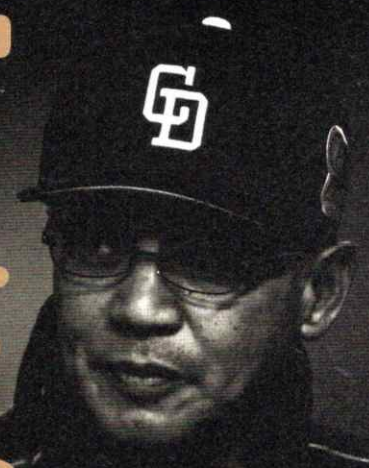


監督



嫌われた

落合博満は
中日をどう
変えたのか

鈴木忠平
Tadahira Suzuki

なぜ語らないのか。
なぜ俯いて歩くのか。
なぜいつも独りなのか。
そしてなぜ嫌われるのか——。

中日ドラゴンズを日本一に導いた異端の将の
8年間の闘いを描ききった、「週刊文春」で
大反響の傑作ノンフィクション、遂に刊行!